HALLO!

MAGAZINE

EDIÇÃO PRIMAVERA • ANO 5 • 2026

Aponte a câmera do seu celular para o QR CODE e acesse o portal Hallo! Magazine



MEMÓRIAS EM MOVIMENTO

Bailarina, coreógrafa, preparadora corporal para atores, professora pesquisadora, mestre, escritora e eterna aprendiz: um retrato de Ivana Vitória Deeke Fuhrmann, cuja jornada dedicada aos palcos e à educação ganha luz em um documentário

NEUMARKT Shopping
NORTE Shopping
BML patologia
BELLEVUE

ESPECIALIZAÇÃO, MESTRADO E DOUTORADO

Construir o futuro requer conhecimento e propósito. Para uma carreira de destaque, a Pós-Graduação FURB alia excelência acadêmica às demandas reais do mercado. Afinal, ser um decisor exige preparo excepcional. Conheça as oportunidades da FURB e transforme sua trajetória profissional.

Conhecimento que gera legado.

FURB
UNIVERSIDADE DE BLUMENAU

Saiba mais em
furb.br



O VALE EUROPEU
EM NOVOS TONS DE AZUL.



SEEHAUS

além do imaginável

HOME RESORT

Mais de 27 mil m²
de lagos integrados
à paisagem e à mata
nativa preservada.



O SEEHAUS FOI FEITO PARA SUA FAMÍLIA.

Clube social · Pool bar · Academia
com vista para o lago · Spa e sauna
Piscina semiolímpica · Brinquedoteca
Quadras esportivas · Serviços
exclusivos.



90 Mais de **MILHÕES**
investidos em infraestrutura.

DESENVOLVIDO PELA IDEALIZA CIDADES,
URBANIZADORA RESPONSÁVEL POR MAIS
DE 4,5 MILHÕES DE M² URBANIZADOS
EM DIFERENTES REGIÕES DO BRASIL.

Av. Hilberto Gaertner, 600 - Gaspar/SC

@seehaushomeresort

IDEALIZA cidades

O QUE SEPARA OS AMBIENTES TAMBÉM PODE CONECTÁ-LOS.



Grandes aberturas ampliam a luz, a paisagem e a **liberdade de viver cada espaço.**

Com as esquadrias de **PVC da Bellevue**, interior e exterior se encontram com conforto térmico, isolamento acústico e acabamento sofisticado.

BELLEVUE

Arquitetura sem limites.
Conforto sem concessões.

bellevue.com.br

bellevueesquadriasempvc

Fornecedor
do Sistema
de Perfis de PVC

HALLO!
MAGAZINE

A primavera chega e é com esse espírito de celebração que apresentamos a nova edição da **HALLO! Magazine**, marcada por uma proposta especial: duas capas que traduzem, cada uma a seu modo, a riqueza, a história e o orgulho da nossa terra. Em uma delas, voltamos os olhares para a arte transformadora e sensível de Ivana Vitória Deeke Fuhrmann, pioneira na dança contemporânea em Blumenau. Na outra, mostramos as novidades da 41ª Oktoberfest Blumenau, que ocorre entre 7 e 25 de outubro provando que é possível se modernizar sem perder o elo com as raízes. Entre a força dos movimentos de Ivana e a energia contagiante da Oktoberfest, esta edição convida você a navegar por histórias de dedicação, cultura viva e paixão. Desejamos a todos uma excelente leitura e uma primavera inspiradora!

CONTEÚDO



Sommelier da Decanter indica harmonizações para a primavera



Mercado de Natal é uma das atrações do Natal em Pomerode



Keth Doces apresenta as novas tendências em doces de festa



Academia 26fit é uma das novidades no mix do Norte Shopping



Levi's, ícone global do jeanswear, chega ao Neumarkt Shopping



Feito Kakao, de Pomerode, renova espaço e amplia cardápio

EXPEDIENTE

UMA PUBLICAÇÃO DA GREEN NETWORKING
FUNDADOR E DIRETOR DE IDEIAS
Gustavo Siqueira
@gustavosiqueiratv
gustavosiqueira@me.com
(47) 99103-3434

HALLO! MAGAZINE

PUBLISHER
Gustavo Siqueira
Reg. MTB 0005849/SC
gustavosiqueira@me.com

PRODUÇÃO EDITORIAL
Jô Laps
Reg. 1.171 DRT/SC
jolaps2010@gmail.com

COMERCIAL
WhatsApp: (47) 99103-3434

PRODUÇÃO DIGITAL E PORTAL HALLO! MAGAZINE
Joel Dias da Silva
(47) 99659-2352
hallomagazinebnu@gmail.com

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO
Agência Beaver

SUGESTÕES DE PAUTAS
(47) 99659-2352
hallomagazinebnu@gmail.com

Acessando o QRCode, você encontrará não somente as versões eletrônicas da HALLO! Magazine como também conteúdo confiável e de qualidade.

COLUNISTAS*
Alex Ferrer • Ana Cláudia U. Knackfuss • Ana Paula Zierhold • Betto Barreto • Camila Leandra Bueno de Almeida Spinelli • Fernanda Heinig • Helo Hermann • Vanessa Moltini • Gustavo Siqueira • Juli Deschamps • Lu Haugg

*Não nos responsabilizamos pelo conteúdo das colunas assinadas

CAPAS
Ivana Vitória Deeke Fuhrmann
Foto: Elton Luiz Pereira Jr./Divulgação

Oktoberfest Blumenau 2026
Foto: Daniel Zimmermann/Divulgação

TIRAGEM - 5 mil exemplares
DISTRIBUIÇÃO - Gratuita

hallomagazine.com.br
@hallomagazine



A bailarina, coreógrafa, professora e pesquisadora em dança no Teatro Carlos Gomes, espaço que se tornou referência fundamental em sua formação artística e afetiva

Fotos: Elton Luiz Pereira Jr./Divulgação

TERRITÓRIOS DE UM LEGADO

Pioneira na dança contemporânea em Blumenau e com formação acadêmica, Ivana Vitória Deeke Fuhrmann transformou a expressão artística em patrimônio e memória, resgatados agora em um valoroso documentário

Para Ivana Vitória Deeke Fuhrmann, dançar nunca foi uma escolha isolada ou um mero exercício técnico, mas a forma mais sincera de experimentar a própria existência: "Dançar me faz sentir viva, alimenta a minha alma. A dança trouxe vida para a minha vida", garante a bailarina, coreógrafa, professora, pesquisadora, escritora e editora cultural que construiu um legado que transita entre o rigor acadêmico e a entrega visceral do palco.

Com Bacharelado e Licenciatura em Dança pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUC-PR), Especialização em Movimento Humano e Saúde e Mestrado em Educação pela Universidade Regional de Blumenau (FURB), atuação no Pró-Dança de Blumenau entre 1989 e 2010 e docência universitária na FURB entre 1997 e 2025, a trajetória de Ivana entrelaça a formação artística aliando teoria e prática, a criação de espetáculos, a escrita de artigos científicos e a preparação cênica para o teatro - universo onde descobriu uma leveza singular.

É essa trajetória multifacetada que ganha luz no documentário Territórios do Movimento: Trajetória Profissional de Ivana Vitória Deeke Fuhrmann, dirigido por Nassau de Souza e com direção de arte de Jozzy de Souza, da Cinsete Produtora. O título sintetiza com precisão a história de Ivana, que conquistou e ocupou múltiplos espaços com o movimento da dança. A obra, disponível no YouTube, resgata a jornada de uma vida dedicada à dança e ao teatro e a inúmeros alunos que tiveram a honra de absorver seus ensinamentos.



Ivana com o mestre Pedro Dantas

Territórios do Movimento surgiu justamente da necessidade de registrar a memória cultural de tudo o que aconteceu não apenas com ela, mas com todos que cruzaram o seu caminho. "O documentário é nosso, é de todos nós", destaca a artista, ressaltando também o caráter coletivo de sua jornada. "Ninguém constrói um legado sozinho. A minha família de origem e a família que formei sempre foram fundamentais na minha trajetória. Sem o apoio deles nada disso seria possível", salienta Iva, como é carinhosamente chamada.



No Festival de Dança de Joinville

UMA TRAJETÓRIA SEM PAUSA

Para Ivana Vitória Deeke Fuhrmann, mover-se jamais foi um mero passatempo. Com apenas 11 anos, nos corredores do Teatro Carlos Gomes em Blumenau, o mestre Pedro Dantas abriu-lhe as portas para um mundo onde a técnica clássica vinha acompanhada de livros de arte, esculturas, frases coreográficas de jazz e de dança de caráter e o universo das artes que ela tanto admirava. "Tive uma formação plural. O Pedro me ensinou a dançar com alma e coração", lembra a eterna menina que herdou da mãe a paixão pela cultura erudita e do pai, a da cultura popular.

Em 1984, aos 15 anos e com o total apoio dos pais, o talento a levou a Curitiba para a rotina austera da Escola do Teatro Guaíra e, no ano seguinte, para a primeira turma da graduação em Dança da PUC-PR. "Tudo aconteceu de forma orgânica. Mas eu não tinha talento natural, não tinha biotipo e nem pé de bailarina. Tive que lutar para conseguir tudo", lembra. Foi na capital paranaense que Ivana teve o primeiro contato com as danças moderna e contemporânea. "Ali entendi que o meu corpo era muito mais próximo da dança contemporânea do que do balé clássico", recorda.



Ivana na sala de dança da FURB, território em que dança e teatro se encontram e onde o conhecimento passa a ser partilhado com novas gerações

Fotos: Elton Luiz Pereira Jr./Divulgação

vidade", recorda Maria Beatriz Niemeyer, mentora e supervisora da Royal Academy of Dance, que a convidou para integrar o grupo de professores da escola Pró-Dança dentro do Teatro Carlos Gomes.

Embora não tenha abandonado as sapatilhas por completo, Ivana colocou os pés descalços no chão e levou elementos cênicos para o palco - como latões, tecidos, fitas e tutus. Nascia ali uma assinatura corporal própria e inconfundível que foi compartilhada, por mais de duas décadas, com o Grupo de Dança Contemporânea que ela criou no Pró-Dança. "Ivana era uma bailarina talentosa, com sólida técnica clássica e uma especialidade marcante na moderna. As duas técnicas se fundiam e flutuavam juntas", recorda Edson Farias, professor, ensaiador e ex-aluno, que descreve a sintonia em cena com ela como "pura química".

Sob o domínio de Ivana, a dança blumenauense conquistou mais de uma centena de prêmios no Brasil e no exterior, marcando época com obras viscerais como a premiada coreografia Amarras, entre outros tantos trabalhos marcantes. "Ver outros corpos interpretando minhas ideias é de uma satisfação enorme. Cada coreografia era como um filho", reflete a profissional para quem o topo do pódio sempre foi consequência: "O mais importante dos

A rotina era intensa, estendendo-se das 7h30min às 22h, acumulando palcos, turnês e premiações em diversos festivais pelo Brasil e o primeiro lugar no consagrado Festival de Joinville. Mas a dança exige demais e, com apenas 16 anos, uma lesão severa no joelho trouxe um diagnóstico duro: a carreira como bailarina de companhia profissional precisaria ser redirecionada. Para a maioria, seria o fim de um sonho. Para Ivana, foi apenas um "desvio de rota".

"Tive que procurar brechas e encontrar felicidade artística em outras vertentes que a dança e o teatro me ofereciam", recorda. Surgia então a coreógrafa que viria a mudar para sempre a cultura da dança em Santa Catarina. "Tirar as sapatilhas de ponta significaram para mim liberdade total, de movimento, de expressão e de criação. A coreografia é uma paixão muito grande na minha vida".

ASSINATURA INCONFUNDÍVEL

Ao retornar a Blumenau em 1989 (diplomada e com vivências no Alvin Ailey, em Nova York, e em palcos internacionais), Ivana encontrou um cenário dividido entre a tradição do balé clássico e a energia do jazz. A primeira professora com graduação formal em Dança a lecionar na cidade e no Estado provocou então uma transformação na cena artística introduzindo a dança contemporânea. "A Ivana foi muito inovadora e no começo, teve que romper barreiras e ensinar o público a compreender a no-



festivais nunca foi a competição, mas a troca de experiências e a ampliação de horizontes".

Em 2012, a busca incansável pela expansão do conhecimento levou Ivana, enquanto ensaiadora e preparadora, para um festival na Bulgária ao lado de Marco Aurélio Cruz e Souza, coordenador do Grupo de Danças Alemãs da FURB e parceiro em vários projetos. O resultado da viagem foi histórica: 11 prêmios internacionais. "Trouxemos todas essas conquistas para o Brasil sempre pautados pela ideia do trabalho coletivo", celebra o doutor, professor, escritor e pesquisador em dança.



Manifesto


Amarras

IMPULSO PARA A EXPERIMENTAÇÃO

Na FURB, onde lecionou no Departamento de Artes por quase três décadas (até a aposentadoria recente em agosto de 2025), Ivana levou sua maestria para as graduações de Teatro, Dança, Artes Visuais e Música em uma atuação marcada por muitas pesquisas e intercâmbios. "Foi muito importante oferecer aos estudantes essa questão de ir para o exterior, de ter contato com outra cultura e de ver grupos de outros continentes dançando", avalia a coreógrafa, que destaca um intercâmbio que fez com alunos para a Suécia em 2013. "Os alunos voltaram enriquecidos e compartilharam tudo o que foi vivenciado".

As aulas de Ivana transbordavam as salas tradicionais, transformando escadarias, corredores e a biblioteca em palcos improvisados. A entrega era total. "Ivana entendia perfeitamente como o corpo do ator precisa se expressar e fazia um trabalho consistente focado na presença cênica", comenta Pita Belli, diretora teatral e parceira de Ivana por 20 anos na graduação de Teatro da universidade.

Para Jean Carlos Gonçalves, ex-aluno, as lições de dança dentro do Teatro foram transformadoras e funcionaram como um parafuso que foi aos poucos destravando e levando o corpo dele para outras possibilidades e horizontes. "A Ivana trabalhava de uma forma em que não apontava erros. Havia um impulso para a experimentação e para que a gente se jogasse e não tivesse medo de arriscar a nossa própria corporalidade", analisa o doutor, ator, escritor, professor e pesquisador.

Caroline Carvalho, também ex-aluna, destaca o lado afetuoso da mestra. "Além de aprendemos a ser artistas, professores e pesquisadores, a Iva nos ensinou sobre resiliência, resistência e gentileza. Aprender com ela foi um ato poético, estético e, acima de tudo, apaixonante. Em suas aulas, sentimos o real e verdadeiro significado de fruição. E sempre sem julgamentos, o que permitiu a construção das nossas singularidades", enaltece a atriz, escritora, doutora e professora pesquisadora.

UM NOVO CICLO À VISTA

Para além dos palcos e das salas de aula, Ivana sempre batalhou para provar que a dança, mais do que um passatempo, também produz conhecimento científico. À frente da revista O Teatro Transcende durante anos como editora ao lado de Lindamir Aparecida Rosa Junge, garantiu que a teoria e a preservação da memória caminhassem no mesmo ritmo da prática: "Discutir pesquisa, pedagogia e experimentação engrandece a arte", acredita.

Em sua dissertação de mestrado em Educação, fundamentada no sociólogo Pierre Bourdieu, investigou as razões pelas quais as pessoas buscam a dança e defendeu que o talento não é um privilégio genético, mas sim uma construção social fruto de trabalho diário e disciplina. Autora de livros, editora de publicações e participante ativa na criação da Associação Nacional de Pesquisadores em Dança (ANDA), Ivana teve papel decisivo também na estruturação da primeira Graduação (Licenciatura) em Dança de Santa Catarina, na FURB. Isso tudo sem perder a simplicidade de quem dança pela alegria pura de estar viva.

Em sua Aula-Espetáculo de encerramento na universidade, em dezembro de 2024, com a coreografia Essência, encerrou o ciclo acadêmico, mas sem se despedir da criação. "O que vou fazer daqui para frente ainda está em aberto", comenta a artista, já envolvida com novas aulas e palestras. É exatamente esse lado incansável que o marido, parceiro de vida e entusiasta de jornada Fred Fuhrmann Filho reforça no encerramento do documentário: "Ela não vai encerrar a carreira por aqui, de jeito nenhum. Vai seguir acompanhando e lutando pela arte e continuaremos dançando vida afora".

Fotos: Elton Luiz Pereira Jr.



Com o marido Fred Fuhrmann Filho na exibição especial do documentário



Com a irmã Vania Deeke



Ivana e os professores e parceiros da FURB



Público presente no auditório do bloco T da FURB para o lançamento do documentário



Com os sobrinhos Vanessa Deeke, Rodrigo Fuhrmann e Vicente Deeke Boguszewski



Durante o lançamento online na Cinsete Produtora



Com alunos e professores da ECM EEB Cel Pedro Christiano Feddersen, na Vila Itoupava

DOCUMENTÁRIO COMO REGISTRO HISTÓRICO

O documentário Territórios do Movimento: Trajetória Profissional de Ivana Vitória Deeke Fuhrmann lança um olhar apurado sobre a dança como patrimônio cultural e experiência educativa. Com 47 minutos de duração, a obra dirigida por Nassau de Souza e com direção de arte e produção de Jozzy de Souza, ambos da Cinsete Produtora, percorre desde os primeiros passos da artista até sua consolidação como referência no Estado.

Concebido como um registro histórico criterioso e repleto de imagens raras de arquivo, em fotos e vídeos, o projeto reúne depoimentos de familiares, ex-alunos e colegas de trabalho. Entre os entrevistados estão Ana Karina de Souza Justino, Maria Beatriz Niemeyer, Carla Carvalho, Caroline Carvalho, Edson Farias, Fred Fuhrmann Filho, Jean Carlos Gonçalves, Lindamir Aparecida Rosa Junge, Marco Aurélio Cruz Souza, Pita Belli, Vania Deeke e Victor Deeke Fuhrmann.

"Ao registrar a trajetória de Ivana, o documentário também registra o início da história da dança contemporânea em Blumenau e uma memória que já não pertence somente a ela, mas às pessoas, aos espaços e às gerações que foram atravessadas por seu trabalho", acentua o cineasta.

Para a diretora de arte e produtora Jozzy, a ideia nunca foi construir a imagem de uma bailarina perfeita, mas mostrar uma mulher de muitas faces. "Encontrei em Ivana uma pessoa com olhar minucioso aos mínimos detalhes, mas ao mesmo tempo gentil, cordial, agradecida e muito preocupada em mostrar aquilo que considera verdadeiro. Essa combinação entre rigor e humanidade também está presente na maneira como seus alunos e colegas falam dela", pontua.

Acervo itinerante

Após um pré-lançamento na FURB em junho de 2026 e a exibição online acompanhada de uma live no mês seguinte com a presença da artista e dos criadores, a obra está disponível gratuitamente no canal do YouTube da Cinsete Produtora, uma forma de democratizar o rico acervo à comunidade.

O filme também segue em exibição itinerante com apresentações presenciais por escolas (a primeira a ser contemplada foi a ECM EEB Coronel Pedro Christiano Feddersen, da Vila Itoupava, em Blumenau), universidades e escolas de dança com o propósito ainda de exibições internacionais. "Foi para isso que fiz o documentário: para falar sobre vida, dedicação e determinação de uma maneira bem real e ir ao encontro das pessoas", finaliza a mãe de Victor Deeke Fuhrmann, que participa do documentário com depoimentos cheios de orgulho.

Territórios do Movimento: Trajetória Profissional de Ivana Vitória Deeke Fuhrmann

Duração: 47 minutos

Formato: Documentário

Brasil | 2026

Realização: Cinsete Produtora

Apoio institucional: Teatro Carlos Gomes e FURB

ASSISTA O DOCUMENTÁRIO ACESSANDO O QRCODE AO LADO



FICHA TÉCNICA RESUMIDA

Roteiro: Ivana Vitória Deeke Fuhrmann e Nassau de Souza. Direção: Nassau de Souza. Direção de produção: Jozzy de Souza. Direção de fotografia: Diego Dambrowski. Captação de som direto: Junior Köche. Direção de arte: Jozzy de Souza. Assistência de produção: Bruna Tomio. Making off e still: Elton Pereira. Música original: Geraldo Bispo. Montagem/Edição: Nassau de Souza. Pós-produção de áudio: Diego Dambrowski. Produção: Cinsete Produtora.





Coreografias de Ivana Vitória Deeke Fuhrmann/Grupo de Dança Contemporânea Pró Dança



Ivana com os diretores Jozzy de Souza e Nassau de Souza e a equipe de filmagem no palco do Teatro Carlos Gomes. Foto Elton Luiz Pereira Jr./Divulgação

PRIMAVERA PEDE LEVEZA

Sommelier da Decanter Blumenau indica harmonizações para a estação. Espumante, branco aromático e tinto leve são as apostas de Tiago Locatelli para acompanhar pratos mais frescos, típicos da primavera.

Com a chegada da primavera, a taça de vinho acompanha o pedido por preparos mais leves, frescos e coloridos da estação. O sommelier Tiago Locatelli, da Decanter Blumenau, selecionou três rótulos para a estação, cada um pensado para valorizar preparos que pedem menos peso e mais frescor.



Foto: Nadya Costa/Divulgação

O Kriter Brut Rosé, espumante francês com aromas de frutas vermelhas, harmoniza perfeitamente com o Tuna Pistachio Salad

Para abrir: espumante rosé com atum e pistache

O Kriter Brut Rosé, espumante francês de coloração rosa cereja intenso e aromas de frutas vermelhas, é a indicação para começar a refeição. A sugestão de harmonização é o Tuna Pistachio Salad, criação da chef Janaina Rickmann. "É um espumante versátil, que combina bem com pratos leves à base de atum, como essa salada com crosta de pistache. A acidez equilibrada limpa o paladar entre um petisco e outro, o que faz dele um ótimo abre-refeição na primavera", explica.

Branco italiano para pratos delicados

Já o Pinot Grigio Corvara, da vinícola italiana Albino Armani, tem mais de 400 anos de história por trás do rótulo. Fresco, com notas cítricas e de pera madura, é a escolha para pratos leves e frutos do mar, como o Guioza de Camarão e Cebolinha, também assinado pela chef Janaina Rickmann. "É um branco que não briga com o prato, ele realça. Funciona muito bem com um guioza de camarão e cebolinha, onde a acidez do vinho corta a leveza do recheio sem sobrepor os sabores", declara.



Créditos das garrafas: DZ Fotografias/Divulgação
Foto: Leo Laps/Divulgação

O Pinot Grigio Corvara, da vinícola italiana Albino Armani, é a escolha para pratos leves e frutos do mar, como o Guioza de Camarão e Cebolinha

Tinto leve para fechar

Para quem prefere um tinto mesmo na primavera, a indicação é o Pinot Noir Méditerranée, de François Labet, que une a tradição da Borgonha ao calor da Córsega. Taninos macios e acidez suculenta permitem harmonizar com aves e carnes brancas. "É um tinto leve, que vai bem com codorna assada com ervas provençais ou um arroz de frango caipira. Muita gente ainda associa tinto só a carnes pesadas, mas essa é a beleza da primavera: ela permite escapar do óbvio", pontua.



Os vinhos e espumantes estão disponíveis na **Enoteca Decanter Blumenau** ou no site: www.decanter.com.br

CONHEÇA A HISTÓRIA: 29 ANOS DE DECANTER BLUMENAU

Aos 60 anos, o ex-diretor têxtil Adolar Leo Hermann trocou a aposentadoria por uma nova paixão: o vinho. Em julho de 1997, ao lado do filho Edson, fundou a Decanter em Blumenau, com uma compra modesta de 200 caixas de um vinho argentino ainda desconhecido no Brasil. Quase três décadas depois, a empresa se tornou uma das maiores importadoras do país, com 34 enotecas em 15 estados e um portfólio de 80 produtores exclusivos de 14 países.

Em 2009, a Decanter deu um passo que a diferenciou das demais importadoras brasileiras: comprou um vinhedo em Pinheiro Machado, na serra do sudeste gaúcho, e passou também a produzir vinhos próprios pela Vinícola Hermann. Em 2026, o espumante Lírica Crua, da vinícola, foi eleito Melhor Sur Lie do Brasil na Grande Prova Vinhos do Brasil, avaliado às cegas entre 1.291 amostras.

Apesar da expansão nacional e da reinauguração da loja flagship em São Paulo em 2025, a matriz segue em Blumenau, onde a Enoteca Decanter reúne mais de mil rótulos.



Por Helo Hermann, consultora estratégica de imagem e especialista em marketing, @helohermann.estilo

SEU ARMÁRIO ACOMPANHA A MULHER QUE VOCÊ É HOJE?

A chegada de uma nova estação pode ser um convite para olhar além das tendências: entender o que ainda representa você, o que pertence a outras fases e o que precisa mudar para que sua imagem acompanhe quem você se tornou

A chegada da primavera traz uma energia de renovação que envolve muitas camadas da nossa vida e é claro que passa pelo nosso estilo. Os dias ficam mais longos, as temperaturas começam a subir, tiramos algumas camadas e naturalmente surge aquela vontade de mudar, reorganizar, trazer um pouco de novidade para a rotina - e também para o armário.

É justamente nessa época que as vitrines começam a nos apresentar tudo aquilo que supostamente "precisamos" para a nova estação. Novas cores, novas modelagens, novos comprimentos, novos objetos de desejo. Mas, antes de olhar para o que está chegando, existe uma reflexão oportuna a fazer: Seu armário ainda representa a mulher que você é hoje?

Ao longo da vida, mudamos muitas vezes sem perceber. Nossa rotina muda, o corpo muda, a carreira passa por diferentes momentos, assumimos novos papéis, abandonamos outros. Nossas prioridades amadurecem e até aquilo que queremos comunicar através da nossa imagem pode se transformar. E nem sempre o armário acompanha essas mudanças na mesma velocidade.

Quando as roupas ainda servem, mas já não me representam

É muito comum encontrarmos no guarda-roupa peças que continuam em perfeito estado e talvez até vistam muito bem, mas que pertencem a outra fase da nossa vida.

Aquela roupa pode ter sido importante para uma antiga rotina profissional. Pode representar uma estética que fez sentido durante muitos anos. Pode estar relacionada a uma versão nossa mais jovem ou simplesmente a hábitos que nunca paramos para questionar. E não há necessariamente nada de errado com essas peças.

A questão é entender se continuamos escolhendo determinada roupa porque ela genuinamente nos representa ou simplesmente porque nos acostumamos a nos enxergar daquela maneira.

Essa diferença é importante.

Ter estilo não significa construir uma imagem imutável. Pelo contrário: uma imagem verdadeiramente autêntica precisa ter espaço para evoluir conosco. Talvez por isso tantas mulheres tenham a sensação de abrir um armário cheio e pensar: "não tenho nada para vestir".

Nem sempre faltam roupas, muitas vezes falta identificação com aquilo que está ali.

Renovar não é sinônimo de comprar

Quando percebemos que nossa imagem precisa de atualização, o impulso mais imediato costuma ser buscar coisas novas. Mas um armário mais atual não começa necessariamente em uma loja. Ele começa com edição.

Antes de acrescentar, é preciso entender o que já existe, o que funciona, o que deixou de funcionar e, principalmente, quais são as lacunas reais daquele guarda-roupa.

E a mudança de estação pode ser uma ótima oportunidade para fazer esse exercício.

1. Observe o que você realmente usa

Mais do que olhar para as peças de que você gosta, perceba aquelas que realmente fazem parte da sua rotina. Modelagens, cores e combinações que se repetem são pistas importantes sobre seu estilo. Repetir não é falta de criatividade: pode ser sinal de identidade.



Peças que se multiplicam trazem personalidade

2. Identifique o que pertence a uma versão antiga de você

Observe as peças que continuam no armário, mas raramente são escolhidas. Pergunte: 'Se eu encontrasse esta roupa em uma loja hoje, compraria novamente?' Algumas peças podem estar ligadas a uma fase, rotina ou imagem que já não representa quem você é.



Novas interpretações são uma grande ferramenta

3. Antes de descartar, mude o contexto

Nem toda peça que parece ultrapassada precisa sair. Às vezes, basta mudar a forma de usá-la: uma nova proporção, outro sapato, acessórios ou uma combinação menos previsível. Um novo olhar pode atualizar uma roupa antiga.

4. Descubra o que realmente está faltando

Antes de comprar, troque a pergunta "do que eu gostei?" por "o que faria meu armário funcionar melhor?" Uma boa compra não é apenas bonita: ela preenche uma lacuna e multiplica as possibilidades das peças que você já tem.



Pesquise inspirações para testar novas possibilidades de uso

5. Vista também a mulher que você quer ser

Sua imagem não precisa comunicar apenas quem você é hoje, mas também pode ajudar a construir quem deseja se tornar. Mais presença, criatividade, feminilidade, modernidade ou leveza podem começar com pequenas escolhas. Permita que seu estilo evolua junto com você.



Alguns itens, por mais que básicos são estratégicos para um acervo inteligente

UMA PRIMAVERA ALÉM DAS TENDÊNCIAS

É claro que as tendências podem ser divertidas. Elas renovam nosso olhar, apresentam novas possibilidades e muitas vezes nos fazem redescobrir peças e combinações, mas tendência deveria ser repertório, e não obrigação.

Por isso, antes de procurar a cor da estação, a nova modelagem de calça ou o sapato que começa a aparecer por toda parte, talvez a chegada da primavera seja uma boa oportunidade para fazer um exercício muito mais pessoal. Abra seu armário e imagine que alguém pudesse conhecer você apenas através das roupas que estão ali. Essa pessoa conheceria a mulher que você é hoje?

Se a resposta não for completamente positiva, talvez seja hora de alguma renovação. Mas renovar o armário não significa necessariamente colocar coisas novas para dentro.

Pode significar retirar excessos. Redescobrir uma peça esquecida. Criar novas combinações. Reconhecer suas fórmulas favoritas. Experimentar algo que até então parecia não combinar com você. Ou finalmente comprar aquela peça que realmente faltava para conectar tantas outras.

Um bom guarda-roupa não precisa contar toda a nossa história, ele precisa, sobretudo, fazer sentido para o capítulo que estamos vivendo agora e abrir espaço para os próximos que ainda queremos escrever.

CHURRASCARIA

TIEFENSEE

DESDE 1940









O verdadeiro sabor do churrasco há mais de **90 anos!** Tradição e amor pelo bem servir.



CHURRASCARIA

TIEFENSEE

R. Amazonas, 2322 - Garcia,

(47) 3324-0807

@churrascariatiefensee


Foto: Timothy Schenck/Divulgação

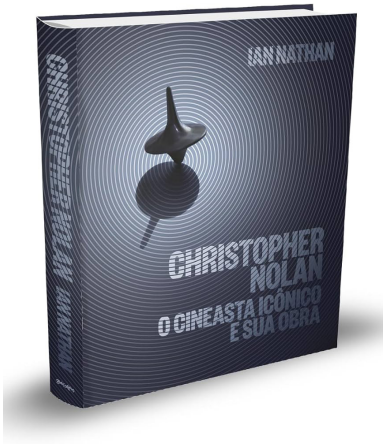
ARTES | 16ª Bienal Internacional de Curitiba

Um dos eventos de arte contemporânea mais relevantes da América Latina está em cartaz até 15 de novembro no Museu Oscar Niemeyer, sua principal sede, assim como em museus, centros culturais e espaços urbanos da capital paranaense. A 16ª Bienal Internacional de Curitiba marca o retorno presencial do projeto, após cinco anos, reunindo mais de 300 artistas de 38 países. Na foto, obra da artista japonesa Chiharu Shiota. Informações: www.bienaldecuritiba.org.

STREAMING | Madden (Prime Video)

Nicolas Cage e Christian Bale são os protagonistas de Madden, longa dirigido por David O. Russell (de Trapaça e O Lado Bom da Vida), que narra a incrível jornada do lendário treinador, comentarista esportivo e uma das figuras mais influentes da história do futebol americano John Madden (1936-2021) ao lado do melhor amigo, Al Davis, e da esposa Virginia (vivida por Kathryn Hahn).


Fotos: Divulgação



LIVRO | Christopher Nolan: O Cineasta Icônico e sua Obra

Cinéfilos e colecionadores brasileiros já têm um novo item essencial para a estante. Acaba de chegar ao país o livro Christopher Nolan: O Cineasta Icônico e sua Obra, uma edição de luxo que mergulha no processo criativo, nos bastidores e nas inspirações do cineasta britânico, do cultuado Amnésia até o recente A Odisseia, passando por marcos como Oppenheimer, A Origem e Interestelar.

CINEMA | 100 Dias

Há 42 anos, Amyr Klink iniciava uma travessia considerada impossível: cruzar sozinho o Atlântico Sul em um barco a remo. Cem dias depois, tornava-se a primeira pessoa a concluir o feito, entrando para a história da navegação mundial. Agora, essa jornada extraordinária ganha vida em 100 Dias, longa dirigido por Carlos Saldanha (de A Era do Gelo e Rio) e estrelado por Filipe Bragança (Meu Sangue Ferve por Você) que estreia nos cinemas em outubro.



RÁPIDAS

- Armandinho e Vitor Kley unem seus talentos no Encontro de Gigantes, show conjunto que acontece dia 13 de novembro no Music Park BC e dia 14 do mesmo mês no Stage Music Park, em Florianópolis. Uma celebração ao reggae, pop e surf music de Santa Catarina.
- A trajetória da saudosa cantora sertaneja Marília Mendonça ganha uma exposição inédita no Museu da Imagem e do Som (MIS), em São Paulo. Marília Mendonça – Sentimento Louco fica em cartaz de 9 de outubro a 29 de novembro.

A EVOLUÇÃO DO AFETO

Após passar por uma significativa repaginada, a Feito Kakao, em Pomerode, renova seus ambientes, expande a vitrine de gelatos artesanais e adiciona ainda mais memórias afetivas à sua arquitetura

Texto por: Gabriela L. Hackbarth

Fotos: Jenipher Mello, Luiza Lindner e Nipce.CO/Divulgação.



Gabriela, Andréia Regina e Malo Hackbarth formam a família Feito Kakao

A Feito Kakao foi inaugurada em 7 de março de 2020, uma semana antes da pandemia, como uma chocolateria. Por uma família que é apaixonada por bons momentos, experiências, cafés e chocolates! Localizada em Pomerode, a cidade mais alemã do Brasil e turística, enfrentou diversas dificuldades em meio à pandemia e teve que se reinventar para se manter no mercado. Diante disso, mais os pedidos dos clientes, a chocolateria implementou cafés especiais e um menu com diversas delícias. Sem dúvida, foi e é um sucesso.

Hoje, depois de seis anos de muita história, a marca se consolida como Cafeteria & Chocolateria & Gelateria & CO. Reconhecida por proporcionar uma experiência diferenciada e única para os clientes e com uma decoração afetiva e aconchegante que carrega a essência da família, isso tudo é fundamentado em seu nome: Feito Kakao. A palavra "Feito" remete à feito à mão, artesanal, feito com amor. E o "Kakao" é o fruto do cacau em alemão, fazendo referência à cidade de Pomerode e aos chocolates.

Portanto, a família transmite toda essa essência com um atendimento humanizado, servindo as iguarias em louças de cerâmicas feitas à mão, uma a uma. Assim como chocolates, macarons, gelatos, doces e salgados artesanais e delícias germânicas como Apfelstrudel e bretzel. Bem como uma linha de barras de chocolates de 20g e 80g com embalagens inéditas, com aquarelas feitas à mão, pensadas para serem um presente exclusivo de Pomerode. Combinado a um ambiente que te surpreende em cada detalhe.



Cafés especiais fazem parte do cardápio da casa

AUTENTICIDADE COMO ESSÊNCIA

Outra essência da marca é a autenticidade. A família Feito Kakao sempre busca inovar. Diante da combinação de novos sabores, novas decorações e muitas novidades. Dessa maneira, a cafeteria muda seu cardápio duas vezes ao ano para oferecer singularidade e aformosear ainda mais a vivência de cada consumidor.

Pensando em tudo isso, e no fortalecimento da Cafeteria & Gelateria, a família decidiu se reinventar mais uma vez. Agora, melhorando seus processos internos para deixar tudo mais organizado e prático. A loja ficou fechada por oito dias durante o mês de agosto para essa reforma acontecer. As maiores mudanças foram na cozinha, que foi toda renovada, e na vitrine dos gelatos, que ganhou um espaço único ao lado da ilha dos macarons e do granel de chocolates, ícones da marca.

A nova vitrine enalteceu os gelatos artesanais de uma forma surpreendente e seis novos sabores foram incrementados ao cardápio, inteirando 18 sabores no total. E, como na Feito Kakao tudo é artesanal, as casquinhas de gelato não poderiam ficar para trás. Outra novidade é a produção própria das casquinhas, que contagiam o local com um cheiro delicioso, além do sabor e da crocância sensacional, que só provando para sentir.


Nova vitrine de gelatos conta com 18 sabores exclusivos

DECORAÇÃO TEM MEMÓRIAS AFETIVAS

Contudo, a decoração também precisava de uma repaginada. Com ideias originais da família, até o teto ganhou memórias afetivas. Novos lustres centenários foram instalados e outros diversos detalhes que precisam ser vistos e apreciados pessoalmente. Ademais, uma coleção de aquarelas de pássaros foi posicionada atrás da ilha dos gelatos e macarons, que ganhará vida nas embalagens dos próximos lançamentos da marca.

Vivencie seus melhores momentos na Feito Kakao e aproveite para levar a sua família e conhecer as novidades. A Família Feito Kakao te espera com muitas delícias todos os dias, das 10h às 19h. Na Rua Hermann Weege, 160, no Passeio Pomerano ao lado do Zoo, em Pomerode.



Entrada da Feito Kakao é um convite para passar bons momento


Granel de chocolates artesanais


Macarons: mais de 30 sabores para experimentar


Apfelstrudel com gelato de baunilha


Lustre centenário europeu


Gelateria, macarons e granel estão à disposição dos clientes



Barrinha de 20g com aquarela de Fritz e Frida

AS FLORES E SEUS SIGNIFICADOS

O simbolismo floral concede sentidos particulares a cada variedade, convertendo simples arranjos em comunicados profundos - como a paixão expressa pelas rosas vermelhas, o entusiasmo dos girassóis e a sinceridade dos lírios. Entender esse costume possibilita converter qualquer buquê ou vaso em uma lembrança marcante. Veja a seguir algumas espécies e as mensagens que elas carregam:



Foto: Pixabay/Divulgação

Rosas: Exigem cuidado em relação aos seus tons. A opção vermelha expressa paixão ardente e afeto profundo; a branca denota candura, modéstia e respeito; a tonalidade rosa indica reconhecimento, consideração e delicadeza; já a amarela representa companheirismo sincero, contentamento e positividade.

Gardênia: Carrega um sentido misterioso, simbolizando a paixão oculta. Oferecer essa flor sinaliza encanto pela pessoa, mantendo a atração em segredo. É a marca registrada dos apaixonados anônimos.

Girassol: É o grande representante do companheirismo. Expressa fidelidade, apreço e energia. Do mesmo modo que a flor persegue a claridade solar, entregá-la a alguém demonstra o quanto você estima a vivacidade e o alto-astral que essa pessoa proporciona.

Tulipa: Sobretudo na cor vermelha, representa a afirmação do afeto pleno e a dedicação constante.

Margarida: Expressa a singeleza e a afeição fiel. Seu charme simples a faz perfeita para companheiras de longa data, exaltando a transparência de uma convivência genuína. A versão em branco e amarelo indica que o destinatário possui uma índole íntegra e confiável.

Cravo: Possui farta bagagem no universo romântico. O tom vermelho manifesta respeito e devoção amorosa, enquanto o branco reflete afeição sincera e boas energias.

- Gérbera: Reflete o entusiasmo autêntico e o vigor da juventude. Um arranjo diversificado em cores é a escolha certa para encorajar um parceiro, comemorar uma data especial ou alegrar a rotina de alguém querido.

Astromélia: Representa a bonança e indica fartura, sorte e laços duradouros. Destaca-se por sua resistência, sendo ideal para prestigiar uma promoção profissional, a conquista de um imóvel ou o ponto de partida de um novo plano.

Íris: Representa discernimento, expectativa e fé. Trata-se de uma ótima alternativa para celebrações acadêmicas, demonstrando felicitações pelo saber alcançado e incentivo para as próximas etapas.





Por Fernanda Heinig, especialista em viagens para Orlando (Flórida), @orlandocomafe

CRUISES ACADEMY: TRANSFORMANDO A VENDA DE CRUZEIROS



Foto: Divulgação

Marcos Souza é o criador da plataforma brasileira especializada em capacitação e suporte para profissionais do turismo que desejam se tornar especialistas na venda de cruzeiros

Viajar de navio vai muito além de escolher um destino. Com diferentes companhias, navios, categorias de cabines, experiências, roteiros e perfis de passageiros, entender o universo dos cruzeiros é fundamental para oferecer a viagem certa para cada cliente. É justamente nesse cenário que surge a Cruises Academy, uma plataforma brasileira especializada em capacitação e suporte para profissionais do turismo que desejam se tornar especialistas na venda de cruzeiros.

Criada por Marcos Souza, a Cruises Academy nasceu com o propósito de aproximar o agente de viagens do conhecimento necessário para atuar com segurança e estratégia nesse segmento. A plataforma oferece treinamentos, conteúdos, atualizações de mercado e suporte comercial, ajudando profissionais a conhecer melhor as principais companhias marítimas e a transformar conhecimento em vendas.

Para Marcos, conhecer o produto é apenas o primeiro passo. O verdadeiro diferencial está em saber identificar o perfil do cliente, escolher o navio adequado, compreender as regras de cada companhia e transformar informação em uma recomendação segura.

Comunidade de profissionais especializados

O mercado de cruzeiros reúne perfis muito diferentes de viajantes. Há quem procure uma viagem em família, uma experiência romântica, entretenimento, gastronomia, luxo ou simplesmente a praticidade de conhecer diferentes destinos em uma única viagem. Por isso, conhecer profundamente cada produto faz diferença na hora de recomendar a melhor experiência.

A Cruises Academy trabalha justamente essa especialização, com conteúdos voltados para companhias marítimas, destinos, tipos de cabine, tarifas, grupos, estratégias comerciais e atendimento ao cliente. A proposta é criar uma comunidade de profissionais especializados em cruzeiros, fortalecendo o papel do agente de viagens como consultor e especialista.

Especialista em viagens para Orlando e no universo Disney, agora estou também entre os profissionais que fazem parte dessa comunidade. Como membro da Cruises Academy, ampliarei a atuação para oferecer aos meus clientes conhecimento e atendimento também nesse segmento. Assim, quem procura a Orlando com a Fê encontrará não apenas uma especialista em Disney, mas também uma profissional capacitada para orientar sobre experiências de cruzeiros. Uma combinação que torna o planejamento da viagem ainda mais completo.





Por Ana Paula Zierhold, empresária e criadora de conteúdo - @anazierhold

MUNIQUE & BLUMENAU: DUAS FESTAS, O MESMO CORAÇÃO

Quem conhece a Oktoberfest de Munique, na Alemanha, e a de Blumenau, em Santa Catarina, Brasil, logo percebe que elas são parecidas, mas não são iguais. E talvez seja justamente aí que esteja toda a graça! Este ano, tive o prazer e o privilégio de conhecer e conferir tudo de pertinho, de ver como funciona e como acontece tudo em Theresienwiese, que é o lugar da festa em Munique. Aqui em Blumenau, é na nossa charmosa Vila Germânica.

A de Munique é a festa original, nascida em 1810 na Baviera, e aqui em Blumenau começou bem depois, em 1984 (e a história todo mundo já conhece). Munique é uma fonte permanente de inspiração para Blumenau. A ideia nunca foi copiar, mas sim observar, aprender, trazer referências e novas experiências, adaptando com a nossa cara aqui. Mas, apesar de muitas semelhanças, nós não somos eles.

Morar em Blumenau é parar num semáforo em outubro e ver bandinhas tocando músicas alemãs para o povo que passa. É ter um traje típico alemão e ter orgulho de usá-lo. É ter enraizado uma tradição que percorreu caminhos e gerações e que continuam vivas em nossos corações, especialmente em outubro.

Diferentes personalidades

Nos desfiles de Munique, também pude ver que as duas festas têm personalidades diferentes. O grande desfile da cidade alemã parece até mais um "7 de Setembro" comparado com o nosso. Lembra mais uma solenidade marcial com suas carruagens e trajes bem tradicionais. Nosso desfile aqui é mais colorido, mais alegre, mais festivo e cheio de vida. Os participantes dançam, cantam, acenam, brincam e interagem com o público. É literalmente uma "festa no meio da rua".

Outra diferença curiosa entre é o jeito "comunitário" de se viver a festa em Munique. Lá, eles compartilham mesas com desconhecidos, ficam sentados bebendo seus canecos de chopp enquanto aqui a diversão inclui muita dança e coreografias, pausas para saborear todas as iguarias alemãs e muitos passeios entre todos os pavilhões muito bem decorados para ver os espetáculos de cada um.

Fotos: Arquivo Pessoal



Mesas compartilhadas por desconhecidos que passam horas bebendo juntos é um grande diferencial da maior festa da cerveja do mundo, em Munique

Legado e particularidades

Confesso que voltei de Munique muito feliz, encantada do que vivi lá e muito realizada pelo que temos aqui. Tradição é tradição e são essas diferenças que nos fazem quem somos, nossas histórias, nosso legado e nossas particularidades, que transformaram a nossa Oktoberfest nessa festa linda que temos e que vivemos!

Celebrei muito Munique, mas no coração trouxe comigo Blumenau.

> **“Poder viver as duas festas é perceber que mesmo separadas por um oceano, existe uma tradição, um amor e uma parte de quem somos que nos une!**

Vivendo a festa na Alemanha, senti na pele ainda mais a beleza do que construímos em Blumenau.

Em Munique, a festa arrepia. Em Blumenau, transborda. Um grande brinde à nossa germanidade brasileira! E que venha outubro e mais uma edição da nossa Oktoberfest Blumenau.

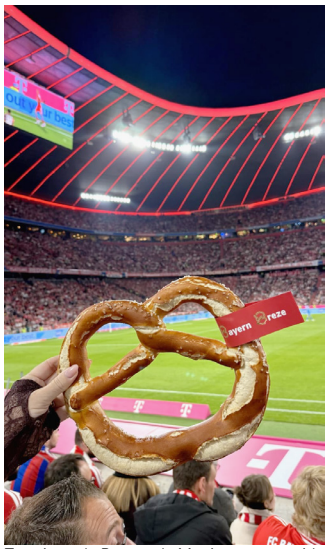




Em Munique com Guilherme Guenther na abertura oficial da festa, dia 19 de setembro









Teve jogo do Bayern de Munique com a cidade cheia, o estádio (Allianz Arena) lotado e muitos gols (7×0 pro Bayern)



Em Munique com a realeza de Blumenau: Nicoli Heinzen Lucas Gassen (1ª Princesa), Letícia Zonta Madureira (Rainha) e Luana Oenning (2ª Princesa)

karmela

ÓPTICA









Há seis anos, cuidando da forma como você vê o mundo.

@KARMELAOPTICA

(47) 99995-0160

HALLO! | JULI DESCHAMPS



Colunista social do Jornal Metas e idealizadora do Moda e Champanhe, @julideschamps_modaechampanhe



VISÃO EMPREENDEDORA

Osni de Oliveira Júnior, CEO de uma das maiores indústrias têxteis do Brasil, a Círculo, esteve de aniversário. Admirado por sua liderança, visão empreendedora e carisma, ele recebeu inúmeras felicitações de amigos, familiares, colaboradores e parceiros de todo o país. Desta coluna, seguem também os votos de muita saúde, alegrias e ainda mais conquistas. Parabéns, Júnior!



NASCIMENTO

A esperada e amada por todos Maria Lopes Zimmermann chegou no dia 3 de agosto e, com ela, uma explosão de emoção e alegria para os pais, Thais Lopes e Kuko Zimmermann, e para toda a família e amigos, que a aguardavam com muito amor. Seja bem-vinda, Maria! Que Nossa Senhora Aparecida a ilumine e proteja, concedendo-lhe saúde e infinitas bênçãos!



FAZZENDA BUSINESS

Em uma noite dedicada a conectar pessoas, ideias e oportunidades, o Fazzenda Park Resort, reconhecido como o melhor hotel-fazenda do Brasil, inaugurou o Fazzenda Business, seu novo e moderno espaço para eventos, convenções e experiencias corporativas, com capacidade para receber até 2 mil pessoas. Durante o encontro, o Fazzenda também compartilhou sua visão para o futuro e os novos projetos que marcam essa fase de expansão, fortalecimento do turismo de negócios em Santa Catarina. Na foto, o prefeito de Gaspar, Paulo Koerich, a primeira-dama Chaiane Koerich e o respeitado empreendedor Francisco Graciola com esta colunista na noite inaugural.



BATISMO

A amada Bella recebeu o primeiro sacramento da vida cristã, o Batismo, na fé dos pais Ariane Schmitt e Vanderlei Cardoso. O lindo irmão Arthur, além de familiares e amigos, também compartilharam esse momento especial repleto de bênçãos e luz.

UNIÃO ESPECIAL

Lindo o casamento de Carol e Matheus, realizado em agosto, na imponente Igreja Matriz São Pedro Apóstolo. Após a cerimônia, convidados foram recebidos com elegância no Don Concept. Na foto, os pais da noiva, Valdecir Nascimento (o Tile) e Rejane Nascimento (a querida Jane), que viveram com emoção cada instante desse dia tão especial. Do outro lado, compartilhando a mesma alegria, estavam os pais do noivo, Rosana Zimmermann e Vilmar Zimmermann, radiantes ao celebrar a união de Matheus. Uma noite de amor, emoção e muitas alegrias!





AMOR AO PRÓXIMO

Uma celebração marcada pela elegância e pela sensibilidade. Cami Costa comemorou seu aniversário em grande estilo, tendo como cenário o charmoso Castelinho Fundação Hermann Hering, um patrimônio histórico repleto de detalhes que tornaram a noite ainda mais especial. Com um gesto que refletiu sua generosidade, a anfitriã pediu que, em vez de presentes, as convidadas doassem fraldas, destinadas ao Hospital Santo Antônio. Uma atitude de carinho, solidariedade e amor ao próximo que deu um significado ainda mais bonito à comemoração. Parabéns, Cami!

CONTAX

CONTABILIDADE E PLANEJAMENTO TRIBUTÁRIO

30 ANOS



30 anos de experiência que geram confiança

Há três décadas, construímos relações duradouras, com seriedade, excelência e compromisso com o sucesso de nossos clientes.

Nosso foco é o **seu sucesso.**

(47) 3037-3474 | contax@contax.srv.br | @contaxcont

Rua Bolívia, 585, térreo, Ponta Aguda, Blumenau/SC

NORTE SHOPPING RENOVA MIX EM BLUMENAU

Empreendimento amplia variedade de operações com novidades em moda, gastronomia e serviços

O Norte Shopping vive uma nova fase em seu posicionamento estratégico em Blumenau e região. Nos últimos meses, o empreendimento promoveu um expressivo crescimento no mix de lojas e conveniência com a chegada da Nobres Parrilla, da Academia 26fit, da C&A, da Morana e da Jamal Esfiharia, consolidando-se não apenas como um centro de compras, mas como um hub de gastronomia, saúde, estilo de vida e comodidade para todo o Vale do Itajaí.

O polo gastronômico ganhou um reforço com a inauguração da Nobres Parrilla. Dedicado à autêntica tradição do churrasco uruguaio, o restaurante traz para a Praça Central uma proposta refinada com cortes nobres preparados sobre brasas de lenha, técnica que revela aromas defumados e sabor marcante. A operação atende à crescente demanda do público por experiências acolhedoras e voltadas para o compartilhamento de bons momentos à mesa.

No segmento de bem-estar, a novidade é a chegada da Academia 26fit. Localizada próxima à praça de alimentação, a estrutura conta com área para musculação, treinos aeróbicos, aulas coletivas, vestiários e espaço relax com cadeira de massagem. Para garantir mais praticidade a quem busca otimizar a rotina reunindo treino, compras e serviços em um só local, a unidade oferece isenção de estacionamento por até duas horas para os alunos matriculados.



Restaurante Nobres Parrilla apresenta uma proposta refinada com cortes nobres preparados sobre brasas de lenha



Academia 26fit conta com área para musculação, treinos aeróbicos, aulas coletivas, vestiários e espaço relax com cadeira de massagem



Morana, líder nacional no segmento de bijuterias e semijoias refinadas, está instalada no piso térreo



Com mais de 1 mil metros quadrados, a C&A oferece uma jornada de compra simples e omnicanal

Ecossistema completo

Reforçando a vocação da região, a C&A inaugurou uma ampla loja de mais de 1 mil metros quadrados. Desenvolvida para oferecer uma jornada de compra simples e omnicanal, a unidade reúne coleções completas de feminino, masculino, infantil, esportivo e acessórios e, ainda, soluções que conectam o físico e o digital, como o Clique & Retire.

Complementando o pacote de novidades, o empreendimento abriu as portas da Morana, líder nacional no segmento de bijuterias e semijoias refinadas, fortalecendo a alça de acessórios no piso térreo. No segmento de moda feminina, a novidade fica por conta da inauguração da Lumie Boutique, que traz ao público opções de estilo atemporal. Já no setor gastronômico, a chegada da Jamal Esfiharia, marca originária de Indaial, traz versatilidade com um cardápio diversificado, consolidando-se como opção ideal tanto para o almoço quanto para o happy hour em família.

"As novas operações refletem o nosso compromisso contínuo em proporcionar um ecossistema completo e moderno aos nossos clientes. Queremos que o Norte Shopping seja a extensão da rotina da comunidade, reunindo gastronomia sofisticada, moda de vanguarda e serviços que facilitem o dia a dia", destaca a gerente de marketing do Norte Shopping, Cintia Tristão.

HALLO! | GUSTAVO SIQUEIRA



Gustavo Siqueira, colunista, apresentador e produtor de eventos, @gustavosiqueiratv



Fotos: Divulgação

#ALIANÇAS

Desirée e Vilian Bollmann prestigiaram o casamento de João Guilherme Valim (filho de Luiz Cláudio e Teresa Valim) e Victoria Nogara (filha de Marcelo e Kelly Nogara). A cerimônia foi na Igreja da Nossa Senhora da Glória e a recepção foi no Tabajara Tenis Clube. A lua-de-mel teve como ponto de partida a cintilante Paris e, depois, a Disney de lá e um cruzeiro pelo Mediterrâneo.



#ACHAVEDOLEGADO

No dia 22 de agosto, o cinema do Norte Shopping, em Blumenau, foi palco de uma manhã inesquecível. Diante de 270 pessoas, o documentário A Chave do Legado emocionou ao revelar histórias reais de 15 mulheres e um homem, marcadas por coragem, superação, escolhas e transformação. Idealizado por Michelly Silva e Muriel Mazzi, à frente do Clube Mulher Invencível, o projeto nasceu para despertar mulheres para sua própria força e transformar experiências de vida em inspiração e legado.



Foto: Nanda Farias/Divulgação

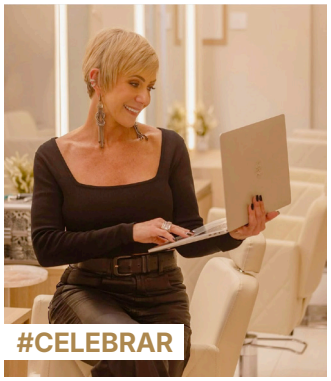
#ResetMarketing

Nos dias 16 e 17 de outubro, Florianópolis vai virar o ponto de encontro oficial de quem realmente faz o marketing acontecer no país. Camila Renaux estará à frente do Reset Marketing, seu primeiro evento totalmente autoral e presencial, que terá como cenário o icônico Hotel Majestic. Camila, que celebra 20 anos de carreira, terá ao seu lado um time de convidados formado por líderes e executivos de peso para compartilhar dados reais, cases e insights do que funciona de verdade no dia a dia do mercado.



#TRIP

Cristian, Mari e Lara Vieceli curtiram as férias nos parques de Orlando!



#CELEBRAR

A arquiteta Ana Paula Sperhacke trocou de idade recentemente. Só felicidades!!!!



#EVENTOS

O Fazzenda Park Resort inaugurou um novo espaço para eventos, alinhado às tendências dos principais resorts do país. O Fazzenda Business reúne inúmeros diferenciais e tem capacidade para receber mais de mil pessoas em um único evento. Em destaque, as colunistas sociais Juli Deschamps e Karla Cruz, o empresário Francisco Graciola e a secretária de Estado do Turismo, Catiane Seif.

ADRIANA Zim DOCES FINOS

CASA BRANCA EVENTOS BLUMENAU

@casabrancaeventosblumenau



#TRIP

Manfredo e Rita Bubeck retornaram de férias em companhia das filhas Marion e Mônica. A família curtiu dias intensos e recheados de cultura na Hungria, Sérvia, Romênia, Bulgária e Turquia.



#GIRO

Claudete Mafra Wanderck está curtindo as belíssimas paisagens da Eslovênia! Chique!!!!



#ICÔNICO

Cami Costa concentrou dezenas de amigas no Castelinho da Hering para festejar nova idade em alto estilo. Festa das boas que rendeu burburinhos e elogios tantos.



#NORTESHOPPING

A Nobre's Parrilla inaugurou em alto estilo no Norte Shopping, trazendo o já consagrado cardápio de carnes nobres da unidade de Balneário Camboriú para Blumenau. Destacamos Cintia Tristão (gerente de marketing do Norte), Leonardo Poffo (proprietário da Nobre's Parrilla) e Antoni Roza (coordenador de marketing do Norte Shopping). Vale a visita!!!



#GLOBO

A blumenauense Vera Fischer está radiante com a réplica do seu nome eternizada na calçada da fama da TV Globo.



#VIVA

A poderosa Edina Esmeraldino celebrou mais um feliz aniversário com a família e amigos especiais!



#PARABÉNS

Ana Maria Siqueira Alves celebrou com alto estilo seus 71 anos de vida na Casa Branca Eventos!



#MODA

Joice Silva está arrasando com a P&G Kids! A marca ganhou o mercado e está arrasando o mercado! Saiba mais no insta @p.g.kids! Adoro!!!



#PREMIACÃO

Bruna Freitas, Marcos Botelho e Luiz Felipe representaram o Neumarkt Shopping na entrega do Top of Mind. O Neumarkt é o shopping mais lembrado no Vale do Itajaí.



#JEEP

Alceu Peixer Filho, gerente de vendas da DVA Jeep de Blumenau, ao lado do novo lançamento da marca, o Jeep Avenger! Só sucesso!

new link
Gestão contábil sem complicação

CAROLINA HEINIG
ODONTOLOGIA
EPAO 5126
R.T. Carolina Heinig - CROSC 6668